

ART BERBÈRE

REGARDS SUR UNE COLLECTION

19.08 > 01.11.15



E2N
ESPACE 251 NORD
ART • CONTEMPORAIN

INFO

OUVERT

mer. > sam. 14:00 > 18:00

GRATUIT

gratuit pour les groupes
visites guidées offertes

RENSEIGNEMENTS

0032 4 227 10 95

www.e2n.be / info@e2n.be

ADRESSES

Espace 251 Nord

Rue Vivegnis 251

4000 Liège (BE)

La Comète

Rue Vivegnis 213

4000 Liège (BE)

À 25 min. de la gare des Guillemins

> Tec ligne 1 direction Coronmeuse

> Arrêt Marengo

SOIRÉE BERBÈRE

ven. 18.09.15

20:00 Couscous + thé à la menthe 10€

21:30 DE DANS RUH danses traditionnelles

+ NAJIB AMAZIGH concert 7€ (5€ étudiants & demandeurs d'emploi / gratuit pour les - de 10 ans) - organisé par Tamazight

AUTOUR DE L'EXPO

Événements, projections, ateliers, etc. suivez la programmation sur www.e2n.be

À VOIR AUSSI

Dans le cadre de Reciprocity Design Liège, la galerie Les Drapiers présente des textiles, tables, des tapis édités spécialement pour l'événement par Objects Projects, association de 2 designers textile : Katrien Rondelez et Cenk Kivrikoglu. 01.10 > 28.11.15 - jeudi > samedi - 14h > 18h - www.lesdrapiers.be

Ci-dessus : Cape de garçon, akhnif. Laine, coton, soie; 20ème siècle; Aït Ouazouguit, Aït Ouagharda ; Siroua, Haut-Atlas; 1m10 x 2m10. Collection Lucien Viola - Photo Ph. De Formanoir

**RECI
PRO
CITY**
design liège

Province
de Liège
Culture

Tamazight
& association culturelle
W'Imazighen. 1022

philocité

CENTRE
HENRI
POUSSEUR
MUSIQUE MIXTE

Avec l'expertise de
GALERIE LES DRAPRIERS LIÈGE

LA COMÈTE

Avec la participation de

BAZARD du SUD MARRAKECH

ART
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA VILLE DE LIÈGE
ACADEMI ROYALE DES BEAUX-ARTS

SF
SANS
FRONTIÈRE
show & event exports

Fédération Provinciale de
Liège

Wallonie

FÉDÉRATION
MUSIQUE MIXTE

E2N
ESPACE 251 NORD
ART • CONTEMPORAIN

Espace 251 Nord tient à remercier Monsieur Lucien Viola pour l'ensemble de ses prêts.

LES BERBÈRES DU MAROC



DIALECTES

TACHELHIT
TAMAZIGHT
RIFAIN

Ci-contre : Voile de cérémonie (adghar). Ibakissen, aït Melloul, Anti Atlas central. Laine, coton, soie et empreinte au henné "pied de henné" (adar el hanna). 100 cm x 70 cm.

Les Imazighen (au singulier Amazigh), ou Berbères, sont les habitants les plus anciens de l'Afrique du Nord. Ils occupent, depuis des millénaires, un vaste territoire qui s'étend depuis les côtes atlantiques du Maroc jusqu'aux confins du Maghreb oriental et de l'Égypte. De successives conquêtes (romaine, arabe, française et espagnole) ont façonné le visage du Maroc d'aujourd'hui, reflet d'une mixité caractéristique du pays.

Les Berbères ont une langue et des dialectes, une culture qui leur sont propres et qui ont traversé les siècles. La reconnaissance de cette culture s'est faite attendre, mais dans son discours du 9 mars 2011, Sa Majesté Mohammed VI, Roi du Maroc, a évoqué « la pluralité de l'identité marocaine unie et riche de la diversité de ses affluents, et au cœur de laquelle figure l'amazighité (ou «berbérité»), patrimoine commun de tous les Marocains ».



ART BERBÈRE

REGARDS
SUR UNE
COLLECTION

Dans le cadre de Reciprocity design le centre d'art Espace 251 Nord propose l'exposition «Art berbère, regards sur une collection». Une occasion unique de découvrir la richesse du patrimoine amazigh (berbère), à travers une exceptionnelle collection de tissages et vêtements anciens portés au quotidien ou lors de cérémonie. Des éléments d'architecture et d'exceptionnels plafonds berbères en bois polychromes du XXème siècle seront

également présentés. Des productions qui ont largement inspiré l'art moderne et qui inspirent encore des artistes contemporains internationaux.

L'exposition, à partir de vingt années de recherches du collectionneur Lucien Viola, permet également la découverte de certains des mythes qui entourent et expliquent ces chefs-d'œuvre, et retrace surtout l'origine exacte de chaque tissage. Leur répartition par région ou par tribu est d'une grande importance pour leur étude, et leur classification elle permet de facilement reconnaître certains types de tissages et de les placer, dans un meilleur contexte, dans les traditions berbères Marocaines.



Berger des Aït Ouaouzguit portant l'akhnif - Gouache de Jean Besancenot

EVENT

/// 18.09.15 - à partir de 18:00

VERNISSAGE

Découvrez l'exposition dès le vendredi 18 septembre.

SOIRÉE BERBÈRE

A partir de 20h venez dégustez un délicieux couscous avant de poursuivre la soirée aux rythmes des danses Berbères traditionnelles de De Dans Ruh et du son folk/Berbère du chanteur Najib Amazigh et de ses musiciens.

Un moment inoubliable à vivre en famille ou entre amis dans une ambiance festive et chaleureuse.

Réservation obligatoire.

/// 06.10.15 - 18:30

PHILOCITÉ

Avec pour point de départ l'exposition «Art Berbère, regards sur une collection» PhiloCité propose un atelier de discussion qui permet d'aller au-delà des tabous, pour interroger ensemble les «allant-de-soi» et autres «prêts à penser».

Durée +/- 1h30

Réservation souhaitée.

/// Pendant la durée de l'exposition

À LA COMÈTE

La Comète est un des derniers témoins de l'architecture des cinémas et salles de fête du début de siècle à Liège. Espace 251 Nord a débuté sa réaffectation qui aboutira à la fondation d'un nouvel espace pluridisciplinaire dédié à la création contemporaine.

Dans le cadre de «Art Berbère, regards sur une collection», le cinéma y reprend vie dans un univers aux couleurs Berbères.

Suivez le programme sur www.e2n.be

OEUVRES D'ART BERBÈRE DANS LA COLLECTION LUCIEN VIOLA



De haut en bas, de gauche à droite

Plafond d'une grande demeure, en bois de cyprès de l'Anti Atlas à caissons gravés et peints. Détail d'un élément de 200 cm x 232 cm.

Voile de Cérémonie (adghar) de femme. Aït Abdallah, Anti Atlas occidental. Laine, teinture noire naturelle, henné. 163 cm x 90 cm.

Tendeurs de tissage. Bois. 8,8x 3,5 cm.

Fusaiöles. Bois. Diam. 5 cm.

