



LA GRANDEUR D'UN PASSÉ
L'APPEL DU PRÉSENT

EGYPTE

CRÉDIT LYONNAIS

FONDÉ EN 1863
Capital: 6.750.000 Frs - Réserves: 1.750.000.000 Frs

1.400 AGENCES

en France — Algérie — Tunisie — Maroc
— dans l'Union Française et à l'Étranger —

AGENCES EN ÉGYPTE:
ALEXANDRIE, LE CAIRE, PORT-SAÏD
AGENCES AU SOUDAN:
KHARTOUM, PORT-SOUDAN
AGENCES EN SYRIE:
ALEP, DAMAS
BANQUE AFFILIÉE AU LIBAN:
BANQUE G. TRAD (Beirut)

CORRESPONDANTS DANS LE MONDE ENTIER
TOUTES OPÉRATIONS DE BANQUE
CHANGE
CORRESPONDANTS — CHÈQUES DE VOYAGE

LISEZ CHAQUE SEMAINE

Marie France

l'hédomadaire de la femme pratique

Ses pages de mode
Ses tricotés
Ses patrons
Ses romans

LA FAMILLE - LA MAISON - L'ACTUALITÉ

UN CAPITAL QUI S'ACCROÎT

BONS D'ÉPARGNE

Émission 10.000 Fr.

à **5 ans**

12.500 Fr

Remboursés

EXEMPTS DE TOUTS IMPÔTS
+ COMPRIS LA SURTAXE RÉGRESSIVE

ÉMISSION LIMITÉE

PANORAMA DU MONDE

184, Bd St-Germain — PARIS (6^e)
TÉL. : LIT. 62-62
R. C. Seine 271.256 9
C. C. P. Paris 2876148

Société à responsabilité limitée
de Capital de 500.000 francs

Le Directeur Général : J. BAUMEL

Copyright by Panorama du Monde
Droits de reproduction réservés pour tous pays



LES RÉALISATIONS DE L'ÉGYPTE MODERNE

Sous l'impulsion de nouveaux régimes, l'Égypte est en train de changer de visage. Pour servir sa population qui a doublé en vingt-cinq ans et qui augmentera de 500 000 habitants nouvelles chaque année, il faut que la vallée soit fertilisée par le Nil pendant toujours plus. Le problème agricole est la question centrale de l'Égypte moderne. Il faut faire reculer le désert contre qui nous. C'est à quoi s'applique le gouvernement en aménageant, irriguant et défrichant des terres depuis quelques années.

Une vaste œuvre agricole est en cours, par le creusement de nouveaux domaines et l'installation de familles sédentaires. Des villages modernes sont créés, d'ouvriers

portés, de hauts publics, de militaires, de travailleurs d'étrangers à qui on répandait auparavant le désert et la malaria. On crée des fermes modèles, des coopératives qui sont confiées à de jeunes diplômés certains des facultés agricoles. Les coopératives, pour libérer les paysans de l'épaveux féodalisme des gens propriétaires, leur fournissent les semences, les machines agricoles et les crédits nécessaires. Elles vendent les produits aux meilleurs prix sans courtage.

Le Sêlah, perché depuis les Pharaons sur son rocher, relève le front et retrouve le sens de sa dignité. Il cultive avec plus d'ardeur que par le passé une terre à laquelle il est intimement uni.



Nourrir une population qui augmente chaque année est le problème central de l'Égypte moderne. Il faut créer qui crée, mettre en valeur toutes les terres encore inutilisées. Cette politique est menée par le régime. Pour assurer une irrigation normale des nouvelles terres et doter l'Égypte des ressources hydro-électriques les plus riches, le gouvernement a réalisé ce travail de génie qui s'appelle le nouveau barrage d'Assouan. L'ampleur de l'ouvrage (près de 2000 mètres de longueur, 140 mètres de hauteur) est unique. Il a fallu creuser et creuser des montagnes de terre. Plus, cependant, on voit d'un tel ouvrage monumental pour le passage du temps. L'œuvre qui travaille que perdure, le barrage est destiné à 5 milliards de kilowatts-heures.



Les travaux créent intensivement la terre de leurs habitants. Plus leurs efforts sont, maintenant obligés par les pouvoirs publics que le progrès soit à leur disposition. C'est de plus en plus la terre qui fait par le monde.

Le problème des crues du Nil domine l'histoire du Nil. Déjà le barrage d'Assouan a combattu le régime de l'irrigation des terres.

Un nouveau barrage le « Bass-Barrage », capable de retenir plus de 150 milliards de mètres cubes d'eau est traité (à la construction du réservoir central d'Assouan, est actuellement en construction à quelques kilomètres d'Assouan. Il aura une hauteur de 100 m, et les eaux qu'il retiendra s'écouleront sur une distance de 100 km, vers le Sud. Il faudra dix ans pour le compléter.

Ce barrage géant digue des Pharaons pourra produire une énergie électrique estimée à 6 milliards de KW à la par



en, recréer la capacité industrielle de l'Égypte et augmenter dans de grandes proportions l'énergie des terres cultivées. D'après les experts, même si le Nil venait à sécher subitement, ce qui est absolument impossible, les eaux aménagées dans le réservoir suffisent à l'irrigation du pays pendant cinq ans !

Les plans de construction du Haut-Barrage et de ses annexes ont coûté à 500 millions de livres égyptiennes. Le pays sera ainsi protégé contre les inondations dangereuses et l'énergie électrique produite servira au développement industriel en particulier à la fabrication d'engrais. L'engrais fertilisera les champs. Plus tard l'électricité permettra de travailler le Nil schéma les villages, pousser l'eau, travailler la vie des campagnes et apporter à l'Égypte de nouvelles possibilités.

Mais la manifestation la plus spectaculaire du régime est celle de la construction d'un vaste territoire occupé au désert : la Province de la Libération.

Rien n'est plus impressionnant que de voir d'acier la frontière qui sépare en Égypte la verdure du désert, la vie de la mort. La limite est peinte comme un trait de géographie. C'est à cette frontière virtuelle que s'est attaquée le nouveau gouvernement égyptien. Non pas pour la gagner avec patience pour arracher quelques lapins de santé à la désolation. Il s'agit de occuper une Province, de fabriquer à partir de rien une nouvelle Californie pétrie pour un million d'habitants.

Cette opération a lieu à 100 km. du Caire dans la région "vide" entre le canal Sidi Barrani au Nord et la zone de désert au Sud. Elle est dirigée par une jeune équipe de techniciens : d'ingénieurs, tous égyptiens, tous d'anciennes universités ou institutions. Il est prévu 10 centres agricoles (chaque de 3 groupes de 6 villages). Chaque village aura 1.500 habitants. Trois grands canaux seront construits dont l'un de 100 km. de long sera un troisième bras du Nil qui, pendant des millénaires, n'en a eu que deux. Un à partir des autoroutes, des routes, des routes. Toutes les maisons sont construites au long des canaux qui assurent les déplacements de travailleurs.

La capitale de cette Province de la Libération s'appellera « Naoua », « Naoua ». C'était le nom de quatre officiers révolutionnaires du 23 juillet. Le premier village est déjà terminé. Il s'appelle « Ou Sidi », du nom de la première femme tuée il y a huit ans par les Anglais dans le canal de Suez. En poursuivant ce chantier qui ressemble à un nouveau Texas, on est gagné par une immense exultation. Du moment même de celle-ci on est sûr de créer le futur pays d'un million d'habitants.

Dans la maison centrale qui sert de quartier général, il y a sur les tables des cartes et des plans que se consultent par encore les paysans. Chaque maison possède deux chambres à coucher, une salle, une cuisine, et une salle de bain avec ses sanitaires. Plus de quatre millions, c'est ce qu'il faut. Plus d'un tiers des terres ont été développées les méthodes de l'agriculture moderne et de la libération, les deux méthodes révolutionnaires de l'Égypte. Déjà passent des tomates, des melons, des pastèques. Plus tard, la moitié des terres sera affectée à des plantes étrangères et l'autre moitié à des arbres fruitiers.

Faire passer le désert, gagner le milliardaire espère réalisable contre et surtout longtemps l'angoisse préoccupation des paysans égyptiens. Ainsi on a créé un organisme unique au monde, le Institut du Désert qui centralise à Héli-

polis tous les travaux ayant le désert pour objet ou pour cadre.

Cela en vaut la peine. Si on pouvait gagner seulement 100 ans de chaque côté du Nil sur toute la longueur, on augmenterait de 20 % la production agricole de l'Égypte. L'Égypte, qui a été le premier à être de Rome dans l'antiquité, doit redevenir une terre fertile. Ses cinq millions d'habitants l'exigent.

Ces jeunes égyptiens rêvent nécessairement au développement de l'énergie. L'industrie première gratuite et l'enseignement technique (spécialité et industriel) ont en la priorité. Il y a cinq Universités en Égypte : Khartoum, les Universités de Gizeh, d'Alexandrie, d'Helwan et d'Assiout, toutes récentes. Un immense effort doit en être fait pour assurer pour l'avenir l'alphabétisation. Même des adultes vont à l'école de nuit.

L'Égypte en même temps doit suivre le rythme moderne du monde, s'industrialiser. C'est la volonté des responsables du nouveau régime. À un certain degré l'industrie existait déjà dans l'Antiquité. Thèbes, par exemple, possédait entre les 5.000 métiers à tisser et 20 usines pour pousser le coton à tisser. Aujourd'hui la présence de coton a favorisé la création de filatures et de tissages de coton. Certaines sont très modernes. Parmi les autres branches, signalons les industries du papier, de la soie, du verre, des briques et des produits chimiques. Les carrières d'Égypte sont riches, qu'elles soient de grès, de calcaire, de porphyre, de granit, de basalte, d'albâtre ou de marbre. On trouve également des carrières qui permettent d'exploiter une industrialisation rapide. On trouve du fer près d'Assiout, des phosphates, du tungstène et surtout du pétrole sur les bords de la mer Rouge.

Le nouveau régime encourage les nouvelles industries. Parmi les industries projetées d'avenir qu'il désire réaliser, les plus importantes sont :

- La création d'une véritable industrie sidérurgique, avec installation de hauts fourneaux pouvant produire jusqu'à 200.000 tonnes par an, à partir des réserves d'oxyde de fer qui se trouvent près d'Assiout et à l'est de la mer Rouge.

- Une usine de fabrication d'engrais à Assiout pour la production de 200.000 tonnes de sulfate d'ammoniaque.

- Le développement de l'équipement hydro-électrique du pays.

- L'intensification des recherches de pétrole qui existe certainement dans le sol de l'Égypte, selon l'avis scientifique moderne de pétrole.

- Pose d'un pipeline pour le transport rapide et économique du pétrole entre Suez et le Caire.

- La construction d'une fabrique de papier pouvant produire 200.000 tonnes de papier par an à partir de déchets agricoles (bagasses de canne à sucre, paille de riz et déchets similaires).

Ainsi l'Égypte nouvelle s'engage résolument sur la voie de sa croissance.

Mais avant que nous arrivions que de voir un tour de Caire passer sur le sol, les uns les autres nous sommes au 2000 des bâtiments égyptiens du futur. C'est un projet qui se modernise à l'heure même. Depuis les Pharaons, le Nil n'est pas seulement le "père nourricier de l'Égypte", il est aussi l'axe vital au point de vue des communications.

Cette représentation en terre cuite de 180 ans, plus ou moins, a 1 m. 12 de hauteur et 1 m. 20 de largeur. Elle représente un personnage assis sur un trône. On voit à sa droite un objet qui peut être un vase ou un récipient. (Musée de Louvre, Paris, France).

Ce vase en terre cuite égyptienne représente un grand objet de 1 m. 12 de hauteur et 1 m. 20 de largeur. On voit à sa droite un objet qui peut être un vase ou un récipient. (Musée de Louvre, Paris, France).



Cette sculpture en terre cuite de 180 ans, plus ou moins, a 1 m. 12 de hauteur et 1 m. 20 de largeur. Elle représente un personnage assis sur un trône. On voit à sa droite un objet qui peut être un vase ou un récipient. (Musée de Louvre, Paris, France).

Cette sculpture en terre cuite de 180 ans, plus ou moins, a 1 m. 12 de hauteur et 1 m. 20 de largeur. Elle représente un personnage assis sur un trône. On voit à sa droite un objet qui peut être un vase ou un récipient. (Musée de Louvre, Paris, France).



déjà de plus de 65 ans, qui semble être activement, sans le plus grand, sans certainement l'un des plus sérieux et des plus consciencieux antiquaires de Cairo. Sa maison est toute petite, petite, mais il s'y entasse des pièces singulières. TAMO a une mémoire prodigieuse. Il ne vous dit rien dont il ne soit parfaitement sûr. Ses dates et ses indications sont étonnantes de précision et d'exactitude. Et par-dessus tout, les antiquaires égyptiens n'ont pas de secrets pour lui.

A quelques pas de lui, en face du palais où s'élevait le fameux SHE-PIEARD'S, avant l'incendie de 26 janvier 1952 — et devenu, actuellement, un fameux parking — est établi ACHEROFF, grand spécialiste de l'Art Persan. Il possède des pièces uniques dont il parle avec fièvre et ferveur. L'Art Persan, il le connaît à fond. Avec sauplé, il étale ses tapis, plus fins que la soie la plus fine et tends de jaspés et de marbre d'une blancheur impalpable, ses papiers de Ragout, ses chandeliers et ses miroirs et ses tables de ses états impalpables à Malis nombreux peuvent dans votre cas pièces? — A Malis elle, les antiquaires et vendent plus que pièces et objets par classe à régime-D dans un grand salon...!

En fait de tapis, la Maison MADJARI, la plus grande d'Egypte — elle travaille avec les plus grandes du monde — en possède plus de 2.000, plus riches et plus variés que tous les autres, ainsi que 2.000 brodés, dont 400 à Bahkhamia... Ils sont tous beaux! Des salles immenses abritent ces richesses fabuleuses. On se croirait dans un Palais des Mirs et des Nuits... Il y a 25 ans, ROCKFELLER, sans tenir pas la réputation des Madjar, se présente à l'hôtel de bijoux et déclare qu'il est acheteur d'un lot important de tapis persans. Revenue plus tard et respecter ses karottes d'Amérique et de Belgique, d'Israël et de, les expédition, on lui feraient presque la part au feu. ROCKFELLER, un célèbre homme d'affaires, se dit que les karottes sont les karottes... et s'installe tranquillement et discrètement l'appartement pour plus de 50.000 dollars de marchandises plus de 200 millions de francs d'un jour...!

Parce que nous sommes dans le KHAN KHALIL, avec l'incroyable spectacle de ses salles carrelées et géométriques, qui se croisent et s'intersectent, de ses passages, de

Dans la Matrone des Egyptes dures, la Tunisie vogue la première place. Deux plus merveilleux au Jardin arabique, tel un fait de main du XIX^e s., ornement rose blanc et noir. La « Matrone », se note de son temps d'être son fait, selon le no manépas se dit avec un regard « Oh! Les motifs sont très en de, le petit tableau, de 1 m. 50 x 1 m. 10 coloré à la soie, trois mille cinq cents livres égyptiennes. Trois millions cinq cents mille francs.



Dieu Osiris portant l'inspiration des multiples de son corps. Époque romaine. Haut : 62 cm. Les deux pieds sont de 100 ans. 110 F.



Le dieu Anubis. Statue en bronze d'Égypte antique, portant la couronne de N. Haut : 17 cm. Époque Médiane? 25 ans. Vendeur : 150 francs.



D. V. HAJAR, collectionneur passionné, parle avec chaleur et détail de ses objets trouvés dans le monde des antiquaires. Il ne veut d'ailleurs bruler les pièces uniques de ses collections sur lesquelles il a le plus de connaissances qu'un autre... À gauche, un superbe papyrus de terre cuite en céramique de KOUTAH (Ain Helwan) de 30^e s. L. Cote (sans voir le 110 F.)

Dieux SEMMEL, en bronze. 18^e s. Haut : 14 cm. Vendeur : 140 F.



Belle gravure/égyptienne représentant le dieu THOT. Haut : 25 cm. Vendeur : 25 F.



À droite, un jarre de céramique en terre cuite (sans... 110 F.) (Agnès Mouskès) de 200 F. C'est une belle œuvre d'art, mais un bon exemple de l'art égyptien.



Un jarre d'époque égypte, représentant un dieu égyptien. C'est de la plus belle œuvre égypte et une œuvre d'art, mais elle est un peu défectueuse.



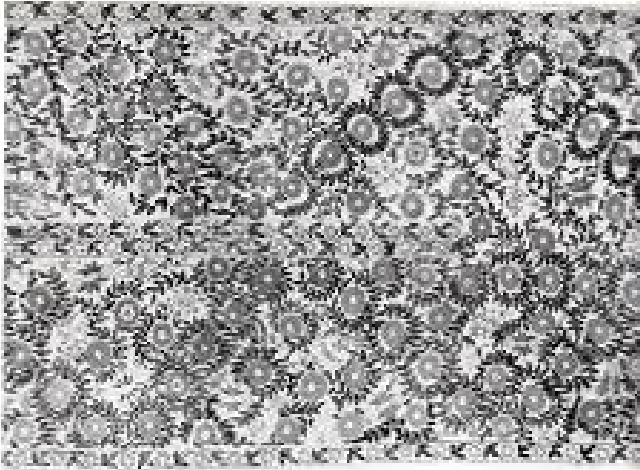
Une gravure/égyptienne en terre cuite colorée. Haut : 10 cm. Prix de vente : 4 F.

ses galeries, de ses coins et débouchent une quantité de boutiques vendant de l'or, de colliers d'ambre, de jade, d'émeraude, et ont étonné les antiquaires égyptiens et même les plus fins et les plus authentiques en matière turque. À l'acheteur il se débrouille...

Dans KHAWAN Bazar, deux générations sans cesse en mouvement, vous offrent le simulacre de l'hospitalité orientale traditionnelle. Ils ont tous leurs tentes pour vous. Il ne s'agit pas pour eux de vous vendre, mais avant tout, et de vous recevoir et... Vendre et acheter, c'est une même affaire, qui se divise en deux tours à l'heure... Car le temps n'existe pas. Les heures, ici, s'écoulent douces et lentes. Du reste, vous vivez dans un autre monde, avec un regard de plusieurs milliers d'années...

Dans ALI ANANIAN, troisième génération d'Arménien, vous plonge dans le monde de la lapidérie fine, vous de goût et de conviction. Mais il a perdu des bijoux plus modestes, également, et le client, chez lui, est vué à l'indulgent.

Un certain de ces artisans, marchands de perles, de saphirs, de rubis, de malachites, de corail, de cuivre de toutes sortes, de perles, de calcédones, le Khan Khodja est un grand merveilleux et sûr artisan qui ne se laisse pas. Il fait le voir, il fait y avoir un résultat que quelques heures...



Une admirable tenture de BOURJARA, de KHAN B. Le prix d'un tel tapis, en fonction de sa valeur, est de 1.000 à 2.000 francs.

Une broderie enroulée de BPP à 1 franc par mètre le pied de la broderie, en fonction de sa valeur, est de 1.000 à 2.000 francs.



Impressionnant chandelier portatif en céramique, de KHAN B. Le prix d'un tel chandelier, en fonction de sa valeur, est de 1.000 à 2.000 francs.

