

EXPOSITION

Brahim Bachiri L'origine contrôlée

Comme l'écrit le critique d'art Mohamed Rachdi dans un texte consacré au peintre Bachiri, «ce qui préoccupe au premier chef Brahim Bachiri dans son activité artistique, c'est de pointer les dysfonctionnements du système; de dénoncer la contradiction d'un monde qui se dit ouvert et instaurateur de la dynamique de la globalisation susceptible de fédérer toutes les populations mondiales, alors qu'en réalité, il ne fait, dans l'excès égotique qui l'habite

et la haine de l'autre qui l'anime parfois, qu'ériger des frontières des plus infranchissables, que dresser des barrières aussi bien réelles qu'imaginaires...»

En effet, Brahim Bachiri fait figure de contestataire avec un travail tourné vers l'humain. Son œuvre se décline comme une succession de prises de position où la lutte pour certaines valeurs l'emportent sur le souci artistique pur. ■

**Du 16 décembre 2011 au 06 février 2012
à la galerie Rê de Marrakech.**

