

Exposition : M'barek Bouhchichi présente "Beyond"



Atravers ce nouveau corps de travail, M'barek Bouhchichi apporte et extrait, de sa matière à la fois solide et transparente, et semble opérer une synthèse réfléchie, entre sa période des "Volumes" et celle de "Metascape" (ses deux précédentes expositions personnelles à la Galerie Rê, en 2007 et 2008).

Son geste explore, tente d'élargir le propos du traitement de l'espace qui le préoccupe depuis ses débuts. On peut parler ici d'œuvre d'exploration du principe de masse dans l'espace, ou de tension entre les formes et l'espace qui les entoure, et d'où peut naître une trajectoire visuelle tour à tour d'équilibres et de déséquilibres, de renversements.

Cette nouvelle série de toiles, intuitives et très construites à la fois, partent d'un petit 'exercice' de l'artiste, qui fabrique des

modèles réduits en papier de ses formes de prédilection, et les met en scène au gré de tensions et de collusions, d'apparitions et de disparitions. Les formes en suspens semblent se balancer au dessus d'un vide étudié. Au-delà de l'énergie même de la gestuelle, les subtiles intégrations d'apparitions miniatures sont autant de remises en cause du mouvement et peuvent soudain s'effondrer en particules presque 'ironiques'... cependant que le sentiment de liberté dans les toiles de l'artiste repose sur la consistance et sa constante recherche avec lesquelles il avance. Bouhchichi atteint son but de transformer l'expérience du spectateur en transcendant les simples formes pour suggérer un monde de lumière et de fulgurance. ■

Exposition du 05 mars au 10 avril 2010, à la Galerie Rê de Marrakech.

Hommage Le Maroc en lumière

C'est là un événement important pour la culture marocaine en France. L'exposition est le fruit artistique de la fascination qu'exerce le Maroc sur les artistes. Le propos de cet événement sans précédent, est d'être durant deux mois le carrefour privilégié de deux peuples et de favoriser des valeurs partagées. Cette exposition organisée par Philippe Ploquin et Françoise Peuriot avec le soutien de l'IMA, de l'ambassade du Royaume du Maroc et de l'Office National Marocain du Tourisme rend hommage au peintre Serge Pena et à son exceptionnelle collection de tableaux réalisée pour ses ouvrages « Maroc toiles de lumière » et « Fès Ville de lumière ».

C'est un dialogue croisé qu'expriment ces oeuvres empreintes de dignité et de respect, pour la culture, l'art, la beauté et

les lumières éblouissantes du Maroc.

Ces tableaux seront accompagnés des textes du poète Claude Crusca..

Dans le cadre de cet événement, des oeuvres d'art uniques seront

également présentées pour la première fois aux visiteurs : sculptures en fer et en bois, meubles en marqueterie, céramiques, pièce d'orfèvrerie... ■

**Du 09 février 2010 au 31 mars 2010
à l'institut du Monde arabe à Paris.
Salle d'exposition -1/-2**

