

Galerie Rê

art contemporain

Rê Collective

Exposition du 25 mars au 07 mai 2011

La Galerie Rê est heureuse d'annoncer sa nouvelle exposition collective, du 25 mars au 07 mai 2011.

Cette exposition invite les visiteurs à apprécier les oeuvres récentes des artistes de la galerie ,Hicham Benohoud, Sibylle Baltzer, M'Barek Bouhchichi, Michel Fourquet, Fatiha Zemmouri, Véronique Duplan et les oeuvres de 2 jeunes artistes jamais auparavant exposés à la Galerie Rê, Yasmina Ziyat et Saïd Afifi. Le visiteur pourra négocier à nouveau son point de vue et sa perception du monde à travers les propositions visuelles innovantes des jeunes artistes. C'est en effet toujours l'occasion de se faire une idée du paysage émergent de la jeune création contemporaine Marocaine., et de suivre les nouvelles directions des artistes représentés par Rê.

Yasmina Ziyat est une jeune diplômée des Beaux-Arts de Tétouan, qui vit et travaille à Kénitra. Son travail, tout en se plaçant dans les paramètres d'un 'cadre', ou châssis –référence à la peinture- se sert plus de celui-ci comme d'un caisson de résonance visuel (ses œuvres ne sont pas sans rappeler certains instruments archaïques), tissant des ombres en fil de coton et mousseline déchiquetée, édifiant dans une scénographie mystérieuse un monde éclairé et projeté, une sorte d'architecture imaginaire. Expositions collectives de Rabat à Kenitra en passant par Chefchaouen depuis 2004, et dernière exposition personnelle à la galerie du Centre Culturel de l'Agdal en 2010.

Saïd Afifi est un jeune artiste vidéaste, issu des Beaux-Arts de Tétouan et diplômé de l'école Canadienne Cegep de Matane où il se spécialise en production numérique. Depuis 2006, ou sa performance photographique « Khouyout », Afifi construit son parcours visuel, de projets d'installation vidéo (« The Construction », 2007) en explorations interactives. « Sourire énigmatique » est une vidéo où un visage en toile de fond se trouve altéré par des interventions texturées, comme autant de métaphores des subtiles variations psychologiques de l'individu. Le « visage » semble lentement se transformer en un paysage abstrait.

Sabah, mars 2011

Résidence Al Andalous III, angle Rues de la Mosquée et Ibn Toumert n° 3, Gueliz, 40.000 Marrakech
Tel: +212 (0) 524 432258 Fax: +212 (0) 524 432264 GSM: +212 (0) 661 145595
galeriere@gmail.com www.galeriere.com www.ilovemarrakesh.com/galerie