

Galerie Rê

Art contemporain

Dossier de presse

CHRIF BILAL

Exposition du 06 mars au 04 avril 2009

Compositions

L'architecture à l'épreuve de la peinture

Ce qui est au cœur de la pratique du jeune artiste Chrif Bilal, ce qui guide ses recherches plastiques n'est rien d'autre que l'espace. Comment organiser le champ de ses peintures, comment le construire pour ensuite le déconstruire et, vice versa, le déconstruire pour finalement le construire à nouveau : tels sont les questionnements qui orientent l'émergence de son espace pictural.

Certes, il est possible de repérer dans certaines de ses œuvres des formes architecturales facilement identifiables (coupoles ...) mais l'artiste, dans sa liberté de créateur, prend bien soin de ne jamais les restituer selon la logique de la *mimésis*.

La référence au bâti architectural n'existe donc pour Bilal que dans sa capacité à instaurer des spatialités picturales inédites. En effet, chez l'artiste, l'espace architectural se contente de prêter ses formes à l'espace pictural où s'édifie une nouvelle construction spatiale dotée d'une logique intrinsèque.

L'on ne peut saisir toute l'importance d'une telle démarche sans se référer aux questionnements suscités, depuis les Cubistes, par la notion même de représentation de l'espace. Le réel n'est à considérer chez Bilal que comme un simple prétexte pour travailler à la définition libre et autonome d'un nouvel espace artistique où s'affirme la spécificité plastique.

Le peintre n'aiguise alors son activité créatrice que pour mieux traquer des moments féconds où peut survenir la puissance spatiale. Procédant de manière empirique et jonglant avec les aléas de l'aventure picturale, entre couleurs juteuses et graphismes incisifs, l'artiste ne sait jamais précisément à l'avance quand ce moment recherché peut arriver. Mais, intuitivement, il sait que tôt ou tard il arrive. Et lorsqu'il arrive, c'est alors à chaque fois surprise et étonnement. Parce qu'il est authentiquement dans la posture de la créativité, cet artiste est assurément très prometteur.

Mohamed Rachdi

Résidence Al Andalous III, angle Rue de la Mosquée et Rue Ibn Toumert n° 3, Gueliz, 40.000 Marrakech
Tel: (+212) 024 432258 Fax: (+212) 024 432264 GSM: (+212) 061 145595
galerie.re@gmail.com www.ilove-marrakesh.com/galerie-re www.galerie-re.com