

Durant l'exposition "Le vide et le Plein", la Galerie Rê a présentée le vendredi 20 février une conférence sur le "Cubisme" avec projections par Michel Tyszblat, peintre et historien de l'art.

A l'aube du XXème siècle, deux artistes, l'un issu d'une tradition classique Pablo Picasso, L'autre, Georges Braque, opèrent une révolution dont les Conséquences modifieront radicalement une grande moitié de l'évolution artistique jusqu'à nos jours.

Dans une tentative de simplification des formes (dont l'origine remonte à Cézanne et même encore en amont à des peintres comme Zurbaran, Uccello, ou George de La Tour et dont la statuaire africaine sera le catalyseur), Picasso et Braque, dans la solitude à deux de leurs ateliers, s'attacheront à analyser la réalité en faisant intervenir outre les trois dimensions habituelle, la quatrième : celle du temps.

Michel Tyszblat a tenté de montrer le cheminement de cette aventure.

Lucien Viola