

EXPO.

Art AOC



DR

“**M**ade in France 2011”, clame Brahim Bachiri, cachet à l’appui, dans sa nouvelle exposition, sa première à Marrakech. Dans “L’Origine contrôlée”, l’artiste, né à Sidi Boubeker en 1965 et installé en France depuis

les années 1980, milite pour la reconnaissance des populations issues de l’immigration. Sa préoccupation principale, explique le critique Mohamed Rachdi, est de “*pointer les dysfonctionnements du système*”, de mettre en place des dispositifs plastiques critiques pour “*indexer les frontières*”. “L’Origine contrôlée” est une “*exposition-concept*”, souligne le galeriste Lucien Viola : l’artiste, l’un des premiers à avoir travaillé la vidéo, présente des installations, de la photo, des sérigraphies et autres objets. Du 16 décembre au 6 février, Galerie Rê, Marrakech. ■ **K.S.**