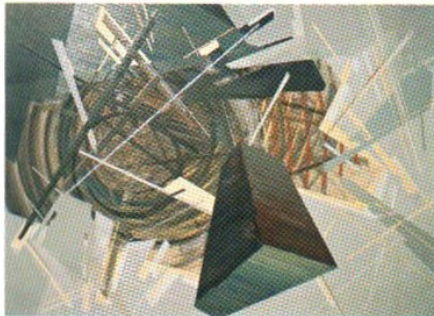


L'art contemporain dans tous ses états

Comme toujours, la galerie Rê repense chaque exposition pour être en accord avec l'esprit contemporain qui habite cet espace. Cette nouvelle exposition donne l'occasion de voir des œuvres récentes des artistes de la galerie et de nouveaux talents. Le fil conducteur est ici le regard du galeriste, Lucien Viola, son œil de collectionneur qui, comme un metteur en scène, va « cadrer » et indiquer sa vision. Il crée



des « points de rencontres » visuels et de propos entre les artistes choisis. Puis met en avant les toiles aux couleurs transparentes de M'barek Bouhchichi, les grands formats et assemblages de Sibylle Baltzer, les anatomies plastiques de M. Fourquet, les constructions de Carmen Anzano, le cheminement optique et graphique de Véronique Duplan, les œuvres dans la continuité de sa série des « charbons » de Fatiha Zemmouri, l'esthétique futuriste de Martin Carral, ainsi que les formats très verticaux « dans lesquels des formes organiques semblent se transformer lentement en apparitions humaines » de Véronique Engels... Et, pour couronner le tout, il y a la délicieuse présence de Chita 14 ans et de Hiba, 10 ans, deux sœurs qui présentent leur travail d'abstraction. Hiba utilise du papier en coton marouflé sur bois comme support et son travail est plutôt graphique. Quant à Chita, elle travaille sur toile en utilisant de l'acrylique et de l'huile. Ses thèmes portent sur des titres musicaux de Tra-

cy Chapman et de Ray Charles. Des graines d'artistes à découvrir. **A. E. G.**

Galerie Rê

Résidence Al Andalous III, N° 3

Angle Rues de la Mosquée et Ibn Toumert

Guéliz - Marrakech. Tél. : 0524 43 22 64

Jusqu'au 12 décembre